

1

رابطه العدالة - أكوامان



الأرض الخارقة



حصري



جايمس تشينون الراوي
ماورن بورنر
هاي-فاي
سميل الزويلي
ايوب الزويلي

1

رابطه العدالة - أكوامان



الأرض الغارقة



حصري



جايمس تينبون الرابع
ماورد بورتر
هاي-هاي
سميل الزويلي
ايوب الزويلي

خليج العفو. سابقاً.

توم كوري عرف صوت الأمواج .
الطرق المختلفة التي تطرق بها
على الأجراف تحت منارته .

ويقول أن المحيط يتحدث
إليه، بلغة وحده يستطيع
سماها .

أقالنا كانت تبتسم بهذا كل مرة .
وهي راضية عن هذه الحياة التي
هربت إليها .

العائلة الصغيرة كانت تخرج
إلى الرصيف كل صباح، وكانت توم
يسأل ابنه عن ما سيجلبه الموج .

وكان أرثر يقف ثابتاً، حينها .
كان يستمع . وذات يوم بدأ يصف
كيف أن الاسفريات كانت تنهams
عن سكة أبوسيف تطفو في
الخليج .

توم ضحك تلك
المرة، لكن أقالنا
لم تضحك .

أقالنا!
لا تفعل هذا!



يا توم. لقد أغفلت
واجباتي بها
يكفي.

ليس آمناً
لي البقاء هنا.

لكن، أرثر..
ابننا..

أعرف أنك
لن تفهم، لكنني
أفعل هذا من أجله.



أرجو،
أتالانا.. أرجو
لا تفعلني..



وداعاً، يا أحبتي.



لست من
يفعل ذلك،
يا توم.

أرثر سيسبح دائماً
نداء المحيط. عليه أن
يتعلم ليفهم المسؤولية
التي تأتي معه، وإلا
لن يدمره.



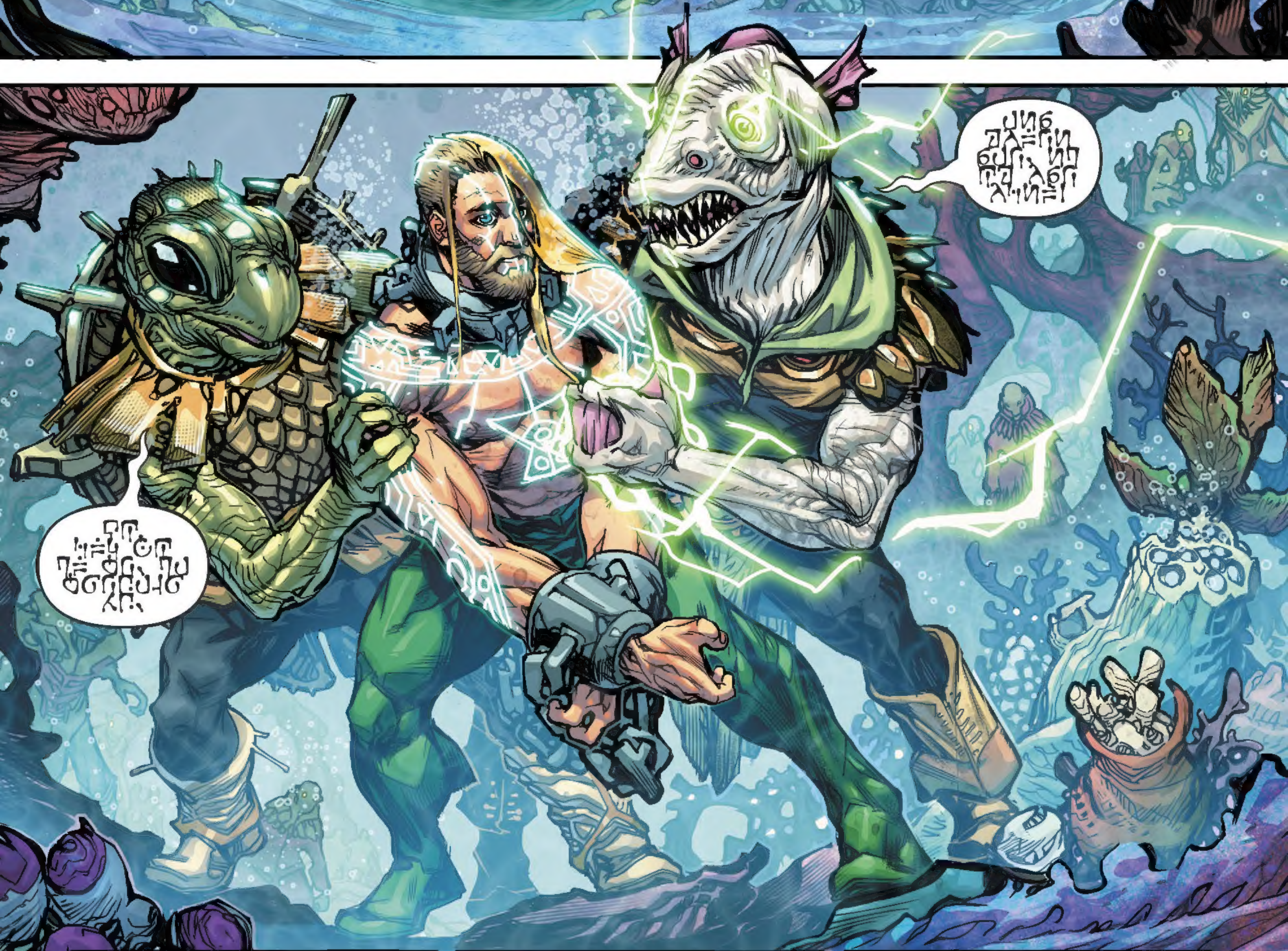
بخداع كل هذه الكائنات
للظهور على السطح
وإخافته؟

كيف يكون
ذلك ممكناً؟



ماما!

تتعب الدم. الآن.



لَا أَرُغِبُ فِي
أَيِّ أَدَى .

لَيْسَ
بَعْدَ .



لَيْسَ
بَعْدَ .



لَا أَرُغِبُ فِي
أَيِّ أَدَى .

WHAM



أَنَا
مِثْلُكُمْ ،
أَخُوتِي ... رَجَاءً .
لَا أَرُغِبُ فِي
أَيِّ أَدَى .
أَنْتُمْ أَدَافُ عَنْهُ ،
كَمَا
تَدَافِعُونَ عَنْ
مَحِيطَتِكُمْ ...

عاليي وقومي
فقدوا حكمتي عندما
قام بوسيدوت بإسقاطنا
في مقبرة الالهة.

لآلاف من سنواتكم،
كنت محبوسة، دون قدرة،
بينها مد عاليي ينحسر
إلى صحراء قاحلة.



لست ملكة،
أيها الأتلاتني.
أنا الالهة.

في مياه آكوس القرمزية،
عليك أتباعي أن الهد
ياخذ ما يريد.



تقتلين رجالك؟
أي ملكة أنت؟



ذلك الأتلاتني سيتعلم
الشعور بالهنا، أيتها الأدميرال تايد،
كل شيء يسير حسب الخطأ.
الارمادا في موقعها. الكوكبة
سيكون لنا خلال ساعات.

عمل جيد،
أيها القبطان غال.
الطوفان سيحول أولاد بوسيدوت
إلى خدمتنا، وسنبني إمبراطورية
جديدة عظيمة لأجل قومنا
الضاحكين في مقبرته.

إذا سأحصل
على ما نحتاجه من
سجيننا، أيها
القائد دروغ.



لا تحتاجون
لامتلاك الأرض.
بوسيدوت مات.

يمكن أن
نعيش بسلام!



فات أوان ذلك
كثيراً، أيها الأتلاتني.
الغرق بدأ بالفعل.



موته
سيكون على يد
سادة المحيط.





مدينة غوثام.



ليساعدنا الرب،
أيها البقوض... إنها
نهاية العالم!



سيكون الأمر على
ما يرام، يا مارتا. سبق
لشرطة غوثام أن تعاملت
مع قيامة واحدة أو أكثر.
دعينا فقط نبقى
جافة، موافقة؟

البياه ملعونة!
سبعك صراخاً!

لم يبد
بشرى...

هل يمكن لأحد
أن يساعدني؟ هذه البراة
تحتاج منشفة وبعض الملابس
الجافة. كانت في خضم ذلك
عندما تحطمت الأمواج.



وأين أنت؟

أين.



زررتك



من الأفضل أن تكون لديكم
أخبار جيدة هناك عند السدود.
ظننت أن جدران العواصف
كانت جاهزة لهذا هذا.

بولوك،
هل تسبح؟

رجالك رحلوا.
عليك الصعود إلى
مكان مرتفع
الآن.

ليس لدي الكثير
من الوقت. أنا أربط بين
مهمات الرابطة للإخلاء حول
العالم، لكن ثلاثة من عناصرنا
الأساسيين خارج الكوكب،
واثنتان أخرات
مفقودات.

هناك الكثير
لازلنا بطور تجهيعه، لكن
ما تحتاج معرفته هو أن هذه
ليست مياه محيط عادية.

إنها تحوّل أي شيء
يلبسها إلى كوابيس مائية.
نعتقد أنه نوع ما
من السحر..

أخبرني أن لديك خطة.
أخبرني أن لديك شيئا ما
مخفيا في خزان المعدات
ذاك يمكنه أن
يصلح هذا.

أوصل كل من
تستطيع إلى الأسطح.
سارسل أعضاء من الرابطة
إلى هناك الآن للإخلاء.
سنجمع كل من يمكننا
على قمم جبال
الأبالاش.

وعدني
أنك ستكون علي
واحدة من طائرات الإخلاء.
لا يمكنني تحمل فقدانك
أنك أيضا.

مادام الرجال
والنساء على الأرض،
يبللون أقدامهم،
فسأبقى، أنا
أيضا!

الجبال؟! بحق الرب، يا باتيات!
سيزلرنا أسابيح للإخلاء
المدينة.



إنهاء البث.

أكوامان السطوة العدالة الارض الخارقة

قصة جايمس تينيون الرابع رسوم هاورد پورتر اوان هاي-فاي
إعداد سميل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي
غلاف هاورد پورتر و هاي-فاي الغلاف الثاني فرانسيس مانابول تعريب وعلاوين أيوب الزويلي

أكوامان من إبداع بول نوريس.
سوبرمان من إبداع جيرى سيفل و جوي شوستر. باتفاق خاص مع عائلة جيرى سيفل.
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ga ولصفحة GothamByNight على فايسبوك.



أنا لستُ حاسوباً،
يا باتمان . يمكنك فقط أن
تقول "مس مارش، لقد
انتهيت!"

إلى أن نستعيد
خدمة التواصل الأقمار
الصناعية، أنا أحتاج وصلتك
الذهنية للتواصل مع
العالم الخارجي .

علينا أن نشغل
أنظمة بث الطوارئ
بسرعة .

يجري حالياً
تفعيل بروتوكولات سايبورغ .
تيد كورد يشرف على
العملية من مختبرات ستار
في ديترويت .



هل هناك أحد آخر تريدني
أن أوصلك به...؟ يمكنكني
الشعور بك قلقاً على
عائلتك .

العائلة في
طريقهم إلى مواقع
الإخلاء لحفظ الأمن .

إبقي خارج
عقلي، يا مخات .
لم أستدعك بعيداً
عن التايتنز لأجل
اختبار نفسي* .

* للقصة الكاملة، اقرأ العدد 28 من تايتنز ..
— المحرر



أخبرني قسم العلوم في رابطة العدالة
أنهم إذا لم يجدوا مصدر الفيضات
قريباً، فسيكون عليهم
تفسير ذلك أمامي .

أبقى عملية
إخلاء البهو
مسترة .

وانت؟

أحتاج أن أؤكد أن
نظام حفظ الكلية*
غير مخرق .

لم أتركك عظم
في جسدي لأبقها بعيداً
عن أيادي فيلق الهلاك
لأخسرها الآن .

* قطعة قوية من حائط المصدر.



عليك التفكير
في الذهاب أنت
أيضاً .

عمي جون
سيكون غاضباً جداً
إن تخليت عن باتمان
بينما لا زال هناك الكثير
من العمل لإنجازه .

فريق العلوم
سيكون آخر من سيخلي
بهو العدالة . ثم سنخادر معاً
بعد إغلاق البكات .

نعم،
سيدي .

أوصليني
بسوبرمان .
الآن .



سوبرمان..
أعطني أخباراً
جيدة.

عندما
سأؤكد أن عملية
الإخلاء جارية، سأغادر
لمساعدة العشرة العطاء
في جنوب المحيط
الهادئ.

جدار البحر
الذي صممه مختبرات
ستار متباسك.
ميتروبوليس آمنة حالياً.

ميتروبوليس



لقد أبعدت
كل من استطعت من البلدات
المحيطة بالمدينة، لكن حتى مع
سرعتي، لا يزال هناك آلاف
لم أتأكد من إنقاذهم
في الوقت.

آلاف من الأبرياء
تحولوا إلى وحوش..
إنهم أهلي، يا
باتمان.

هل
لوبيس..؟



غوٲام أصبحت قريبة
من الخرق. نحن ننقل
الناس جويًا من
الأسطح الآن.

بحساباتي،
هناك الملايين في
الشواطئ جرى نقلهم
فعلاً.

علينا أن
نكون أسرع.

باتمان..
هل غوٲام..؟



آمنة في القلعة. لا يمكنني
إلا التفكير أنني لو لم أخذها
كل تلك البسافة، ربما
تكنت من إنقاذ
مئات آخرين..

أفهمك،
يا سوبرمان.



تعرفون أنني
أحاول، يا أصحاب.
أحاول حقاً.

أسبح رشاشاً،
يا فلاش..
هل أنت؟..

معلومة
فلاشية!

هل تعلم أن
عليك أن تجري بسرعة
ثلاثين متراً في الثانية لتجري
فوق الماء؟ أنا أتفوق على
ذلك بعدة نقاط عشرية.

المحيط الهادئ.



أخيراً..
أنت أحد ما اتصل
بأتلانتيس.

لندن.



ولم يسبح
أحد من الكوامات
أو ووندر وومن.

اسبحا،
لا أريد أن أخرج عن
الخط هنا، لكن..

اليابان.



إذا لدينا
عدد من القوارب في
السماء، مع أشعة تبدو
فضائية. لدينا أناس
يتحولون إلى وحوش
سكية.

مارش مانهايتز،
والصباح الأخضر،
وهاو تخول، لا يمكن
التواصل معهم
جميعاً.

فانيتي.



يمكنني تأكيد ذلك.
حاولت الوصول إلى واحدة من
السفن لأعرف من المسؤول، لكن
يبدو أن المجال الطاقى ذو سحر
متأصل.. لم أستطع
الاقترب.

الغزو في هذه
الأيام.

كانوا سابقاً
يتحكمون في كل
الشاشات ويلقون خطاباً
لطيفاً عن كيف سيحولوننا
إلى موقف سيارات.

بيجين.



هل وصلنا
أي شيء من الغزاة؟
هل يريد أحد أن
نوصله إلى قائدنا؟

لا. المجال الطاقى
الذي أنشأته الأرمادا ما بين
السفن يجذب كل
تواصل.

كنا نحاول
فتح خط حوار، لكنهم
غير مهتمين.

لوس أنجلوس.

كان هناك
حلم قديم في
أتلانتيس.

مثال متلائي أشرف في قلوب البشر.
أثر من ماضي المدينة الذهبي.
حضارة في مجدها بينها الآخرون
يزحفون نحو العصر الحديدي.

الهدايا والحرفة القادمة من
أبراجها العظيمة ساعدت في دفع
التاريخ إلى التحرك..

.. قبل أن تغرق، وتختفي
إلى خرافة وأسطورة.

ميرا جلست على عرش أتلانتيس قبل
أشهر فقط. والمدينة وقفت فوق الأمواج
لأول مرة منذ عصور. أرادت أن تعيد الوطن
الذي تبناها إلى ذلك البثال العظيم.

كانت قد سمعت مراراً أن الحكايات
الأتلانتية كلها حزينة. لكنها أمنت
أن بإمكانها تغيير لعنة مستقبل
أتلانتيس تحت حكمها.

اتلانتيس.

أيها الأتلاتيون!
اسمعوني! قاتلوا
لتجاوز هذا السحر
القاسي.

اسمعوا
ملكنتكم!

هذا كان قبل أن تبدأ مياه الفيضانات
في الارتفاع. قبل أن يبدأ قومها في
التجول إلى وحوش لا يمكن وصفها.

أتلاتيس كانت تغرق مجدداً،
تحت حكمها. الحلم كان مجرد
حلم، إلهاء عن مسؤوليتها
الحقيقية.

أخيراً...

كانت لدينا
خلافاتنا في الماضي،
لكن اليوم أتلاتيس
تحتاجك.

وأنا
أحتاجك.

الأمر لا يخص
قومنا فقط... بل الحياة
على الأرض بأكملها
على البك..

...أورم،
هل أنت
معي؟

كنت دائماً تظنين
أنني وحش، يا ميرا... لكن
كل ما فعلته كانت دائماً
لهصلحة أتلانتيس.

بالطبع أنا معك.
اليوم... العالم يحتاج

سيد المخيط.

كنت أنتظر هذا اليوم منذ
كنت طفلاً. اليوم الذي سترفع
فيه أسرار أتلانتيس العظيمة
من أعماق الزمن وتوَجَّح
العالم.

أعرف القوة
اللازمة لإنقاذ أتلانتيس.
وأنا مستعد لتحملها.

ماذا
عنك؟

تتعيب الدم.

يجب أن تعرف،
أيها الأثلاثي، أن هناك
واجباً مقدساً لتكون إله بحر.
مهمة أكثر أهمية من تلك التي
يحملها باقي عناصر
هيكل الآلهة.

الحياة بأكملها
تبدأ في زوبعة البحر.
نحن لا نزرعها بأحلام حقا،
نحن نعلم الحياة الصراع
الكوني الذي تحتاج تحمله
لتنجو.

يكننا سباع مخاوف
تلك الحياة المتغيرة وهي
تنشق إلى الشاطئ. ذلك
جعلنا. تلك مسؤوليتنا.

تحدثين
عن إرهاب الأبرياء
واليانسين كأنه
مذهب مقدس!

أي هدف
يخدمه هذا الجنون؟

من الواضح
أن إلهك لم يعلم قومك
احترام قداسة البحر.
الخوف من قوته.

جنسك
يلوث ويقتل من
جلالته. لذلك تحتاجون
بدأ أكثر صرامة.



تعرف أنني
أقول الحقيقة،
أيها الأتلانتي.

أنت
غير بقية
جنسك.

يمكنك أن
تتواصل وتلبس
البحر بذهنك.

حتى هنا،
في بُعدنا الخاص، يمكنك
أن تسبحه بصرخ.

أنت لا تسبحنا، أيها
الأتلانتي. عوالبنا
قد انتهت.

لذلك
عقدنا اتفاقاً
لنأخذ عالمكم..

أنت تقللين من شأن عالمنا، يا قائد.
أعدك بذلك. لقد حاولت أخذ
هذا العالم مرة من قبل
وفشلت.

كان يجب
أن تعود جرياً
إلى محيطك لحظة
تحريرك.

كنت أسبغها أيضاً،
من محبسي. لم أكن قادرة
على منح موت محيطي،
عالمي.

أتباعي بكوا
من أجل إهتهم، لكنني
لم أستطع الإجابة. سأعطي
ذلك الوجه، أيها الأتلانتي.

بلاش ماننا؟

آرومان

فيلق الهالان
بيعت تحياته

هل انت
جاهز للبوته؟

ميتروبوليس.

سوبرمان ..

فريق العلوم
حدّد موقع مصدر
الفيضات . إنه موقع
منفرد في وسط
المحيط الأطلسي .

إنهم يخبرونني
أنّ الماء حي ، بطريقة ما .
قد يكون كله جزءاً من كائن
واحد ، يضخ ملايين اللترات في
محيطاتنا . أنا أقوم بتجميع
فريق . عندما تنتهي
من تأمين ميتروبوليس ..

لم .. لم
أتمكن من
إيقافه .

جدران البحر
انكسرت .

ميتروبوليس
تغرق .

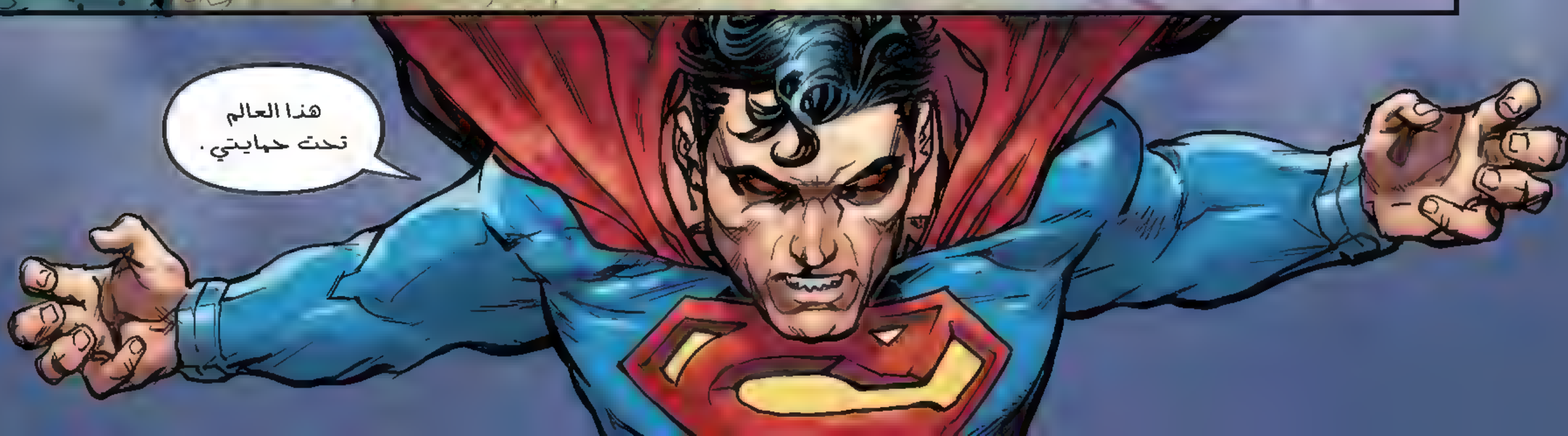
أخبرني
أين هذا الشيء .
الآن .



المحيط الأطلسي.

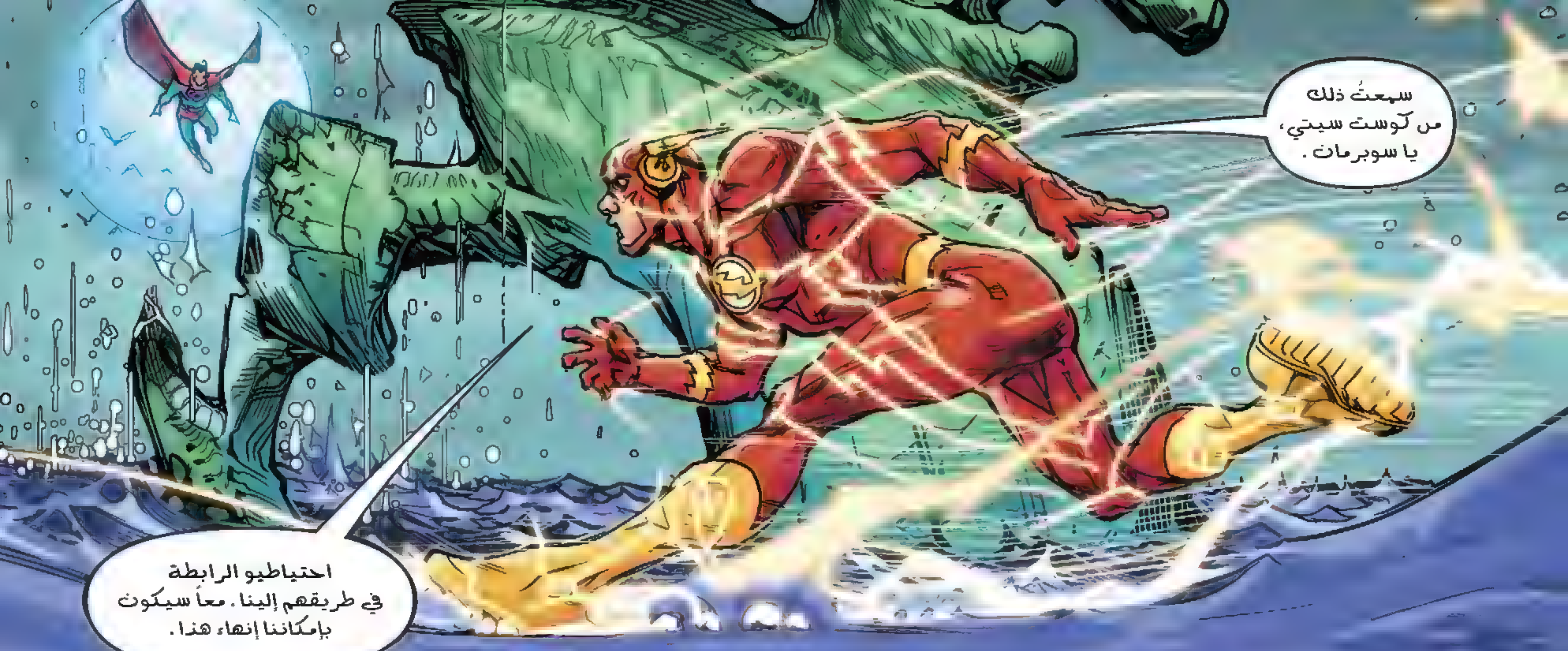


لا أعرف ما تكون .
لا أعرف لماذا أنت هنا .
لكن هناك شيء أحتاج
أن تعرفه .



هذا العالم
تحت حمايتي .





سبعت ذلك
من كوست سيتي،
يا سوبرمان.

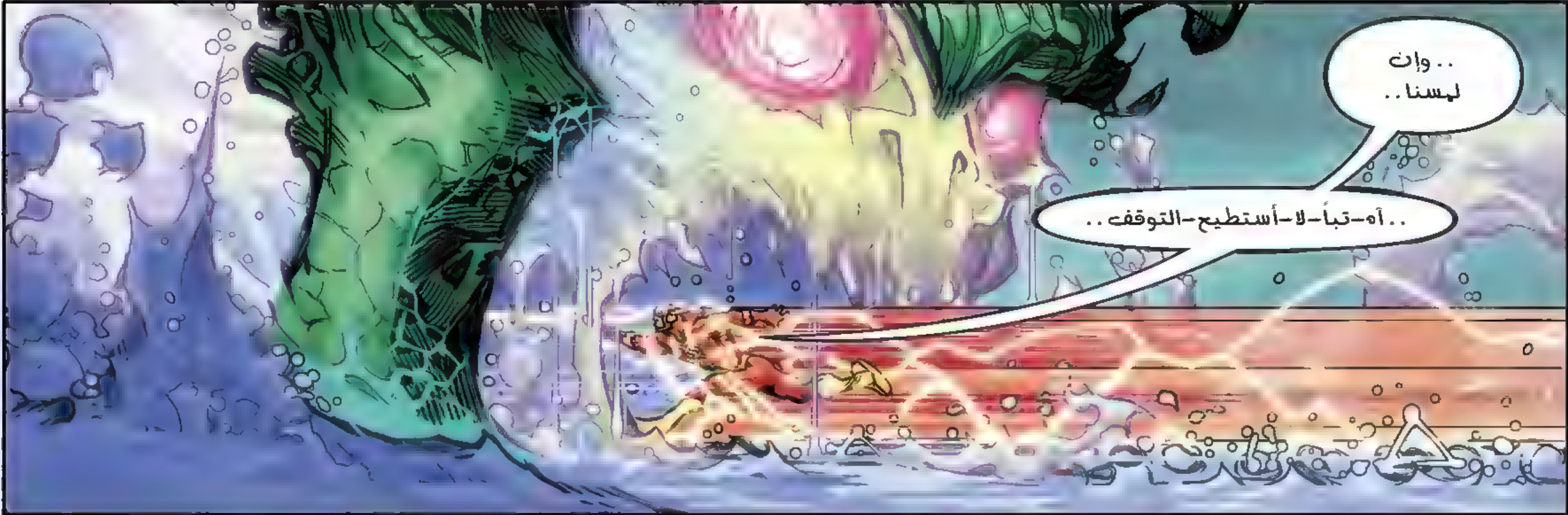
احتياطي الرابطة
في طريقهم إلينا. معاً سيكون
بإمكاننا إنهاء هذا.



كنت للثو
مع فريق
العلوم.

مستر تريفيك كان واضحاً جداً أنه يجب
أن نكون حذرين في التعامل مع
مها يكن هذا المخلوق.

فهو لا يزال حولنا..



..وان
..لبننا..

..أه-تبا-لا-أستطيع-التوقف..



فلاش!



اسبه هو
الطوفان.

يعود أصله إلى
نوع من الأخطبوطات التي
عاشت في موطني
أنخيلس.

قضيتُ عصوراً
أزرع وأرعى الكائنات من
أجل الحرب، أشحن قدراتها
لتملك محيطات عالم ما، لتحويل
ساكنة عالم ما إلى كائنات
بحرية يمكنني تشكيلها
كما أريد.

الطوفات هو
آخر الأخطبوطات التي درّبتها..
البقية أصبحت قوتهم التخريبية
كبيرة جداً. إن ليست المحيط
فستجلب موتاً مطلقاً.

فسدت في
غيابي بفضل إله
بحر عالمكم القاسي.

لا أعرف
من أنت لتظن أننا
فقط سنخضع
لوحشك..

أنا القائد دروغ،
يا بطل الأرض.

وهذه ليست
سوى بداية حساب
عالمكم.

تلاعب الدم.

انظر حولك،
يا ألومانت. هل
تشعر بالقوة التي
تجري في هذه
الشعب؟

طاقة المحيط
الخامة وغير المستغلة
التي كنت دائماً خائفاً
من امتلاكها.

الكنز الذي
يلج في قاع
المحيط البظلم

أنا
دائماً رأيته.

عرفت
ذلك دائماً

كنت دائماً قاسياً، يا ماننا،
لكنني لم أعتقد يوماً أنك قد
تنحدر إلى مستوى تسليم العالم
بيدك للخزاة.

أنت أعبى
تجاه هدفنا
الأعظم

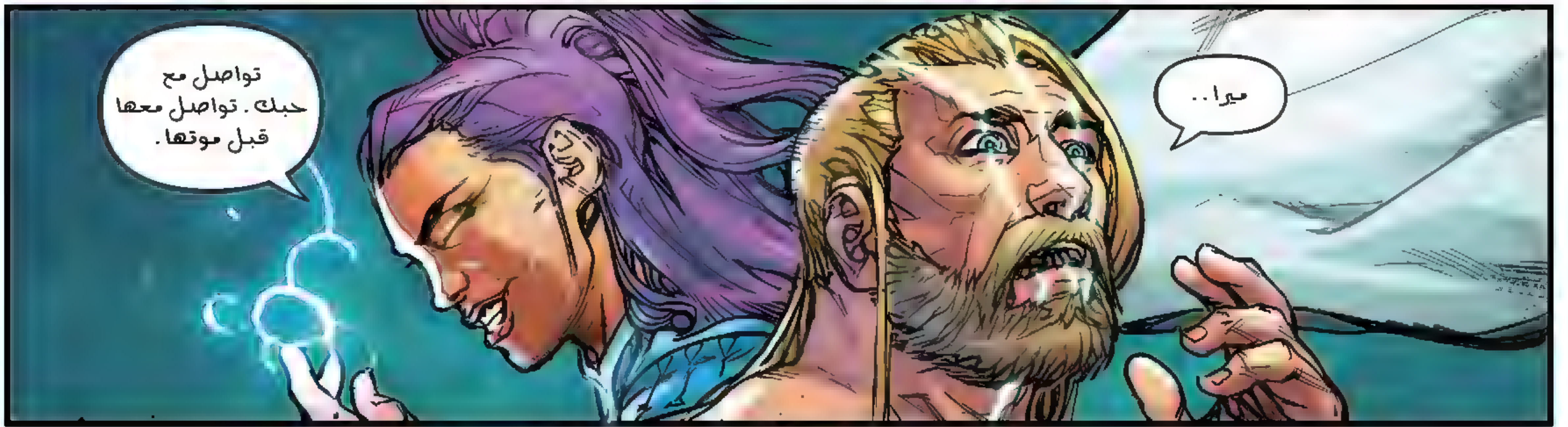
كانت لديك القدرة
لتخلق هذا الباب مدة طويلة
قبل أن افتحه. أتلافتيس
كانت تعرف بأمر هذه القوة
وأخفتها عنك وعن
العالم.

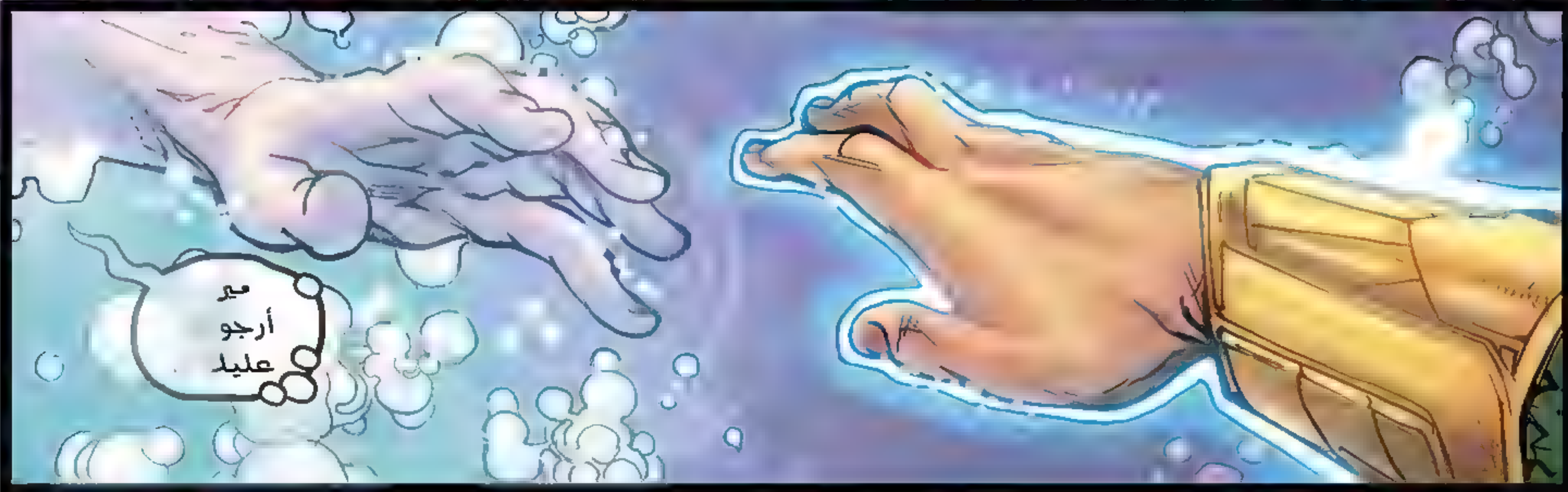
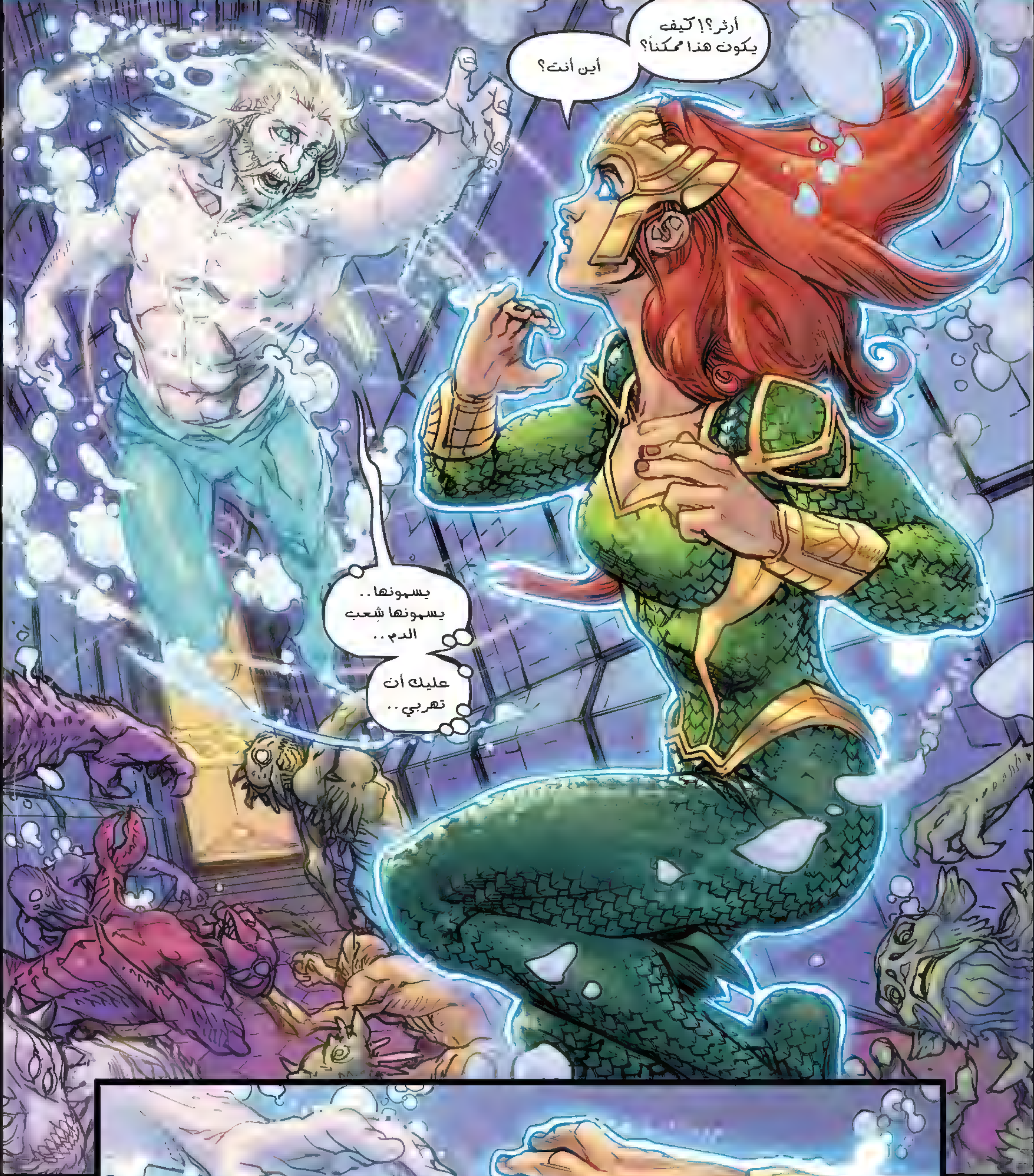
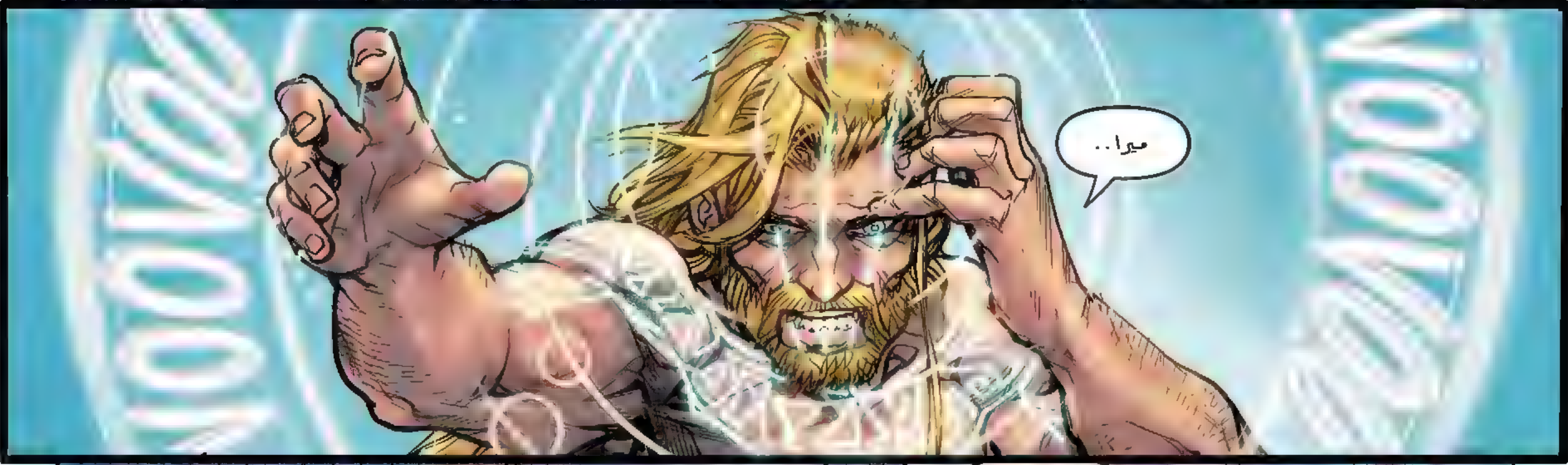
يكفي هذا الجنون!
قاتلني!

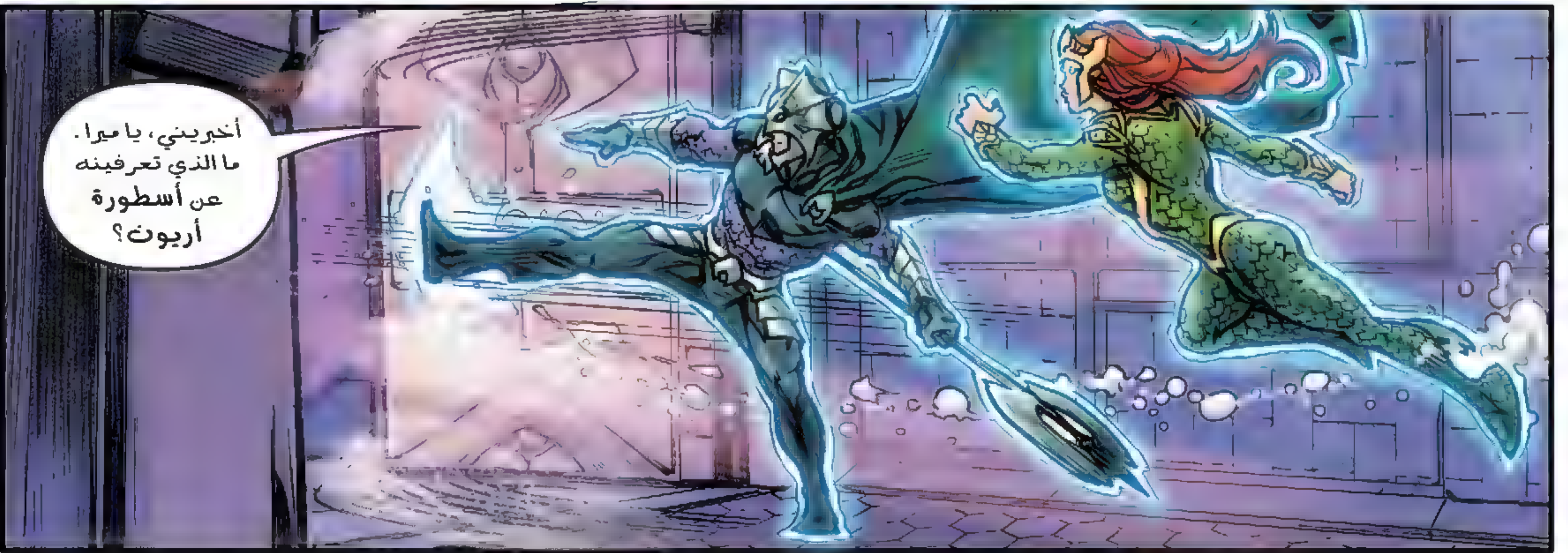
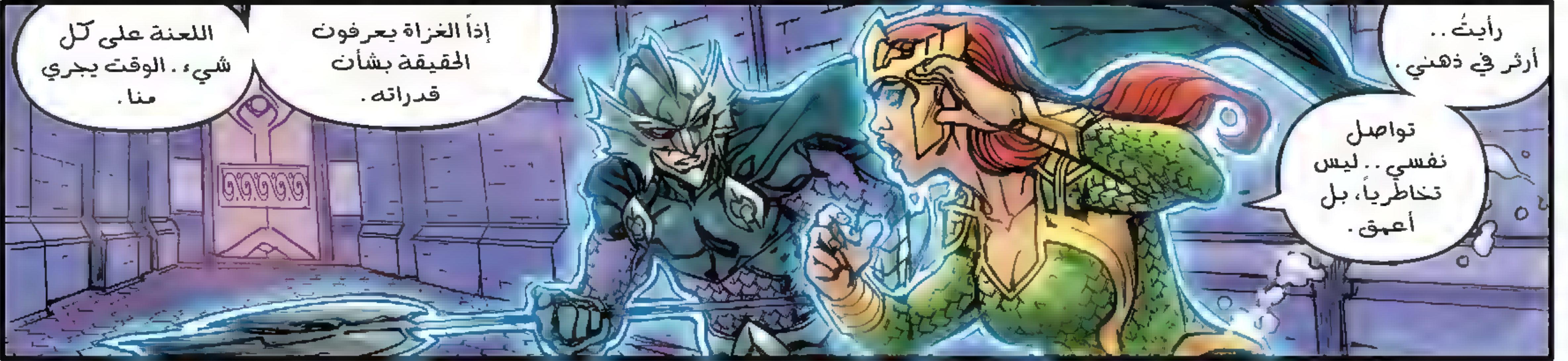
لم أت هنا
لأقاتل. أتيت لأشاهد
لحظة انكسارك. وأعدت
أنني سأستمتع
بها.

لا مزيد من
الأغاز!

أي قوة؟!









يقولون أنه كان
مفضلاً عن إله البحر الأولمبي
بوسيدون . أنه تعلم سرا
عظيماً عن الحياة في الأرض،
وفي عوالم أخرى .

أريون أراد أن
يناديهم، لينشئ
مجتمعاً عظيماً من المحيطات
الكونية عبر النجوم . لكن
النداء جلب فقط
الوحوش .

أريون
مات في الحركة
ليوقفهم عن امتلاك
محيطاتنا .



ليست أسطورة، يا ميرا . إنها
تاريخ . تاريخ أبقي سرياً من
طرف العائلة الملكية
في أتلانتيس .

ما تخفيه الأسطورة
هو الوسائل التي استطاع بها
أريون وبوسيدون إسقاط آلهة
العالم الخارجي .. سلاح، تحويل فتاك
لقوى بوسيدون الواهبة للحياة .



لكنها مجرد
خرافة، يا أوري .

مثل خرافة
الهك أثر على
السطح .

إنها أسطورة نخبر بها
أطفالنا حتى يخافوا مما
هو أبعد من مياهننا .

كنت دائماً أعتبرها
حكاية قاسية ..



إنه يسسى
دمعة الانقراض .

ويقال أن الصدفة المركزية
في تاج أريون ستقود
إلى اكتشافه .



لا أهتم بالعالم السطحي . أهتم
فقط بهذه المدينة
وبأهلها .

كهلكتها،
تذكرى أولوياتك .
تذكرى عواقب
حباقة أريون .

أنقذي
أتلانتيس .



إن كان ما تقوله
صحيحاً، فقد ينقذ
هذا العالم أجمع .



لن يبقى
هناك شيء،
لإنقاذه!



أنا القبطان غال
من الثلاثي الحاكم.

هذا موقع
مقدس! بأي حق
تقتحمه؟!!

ذات مرة كنت
إله أعناق محيطات أوكاري،
عالم بحجم كونك البشري في
نظامكم، بأعناق البياه الحروفة
في الكون، وترعرعت قاسيا
في تلك البياه الظلمة.



اشعرا بضغظ أوكاري وهو
يهبط عليكما! اعلميا أن
موتكما قريب!

أنا... أحاول أن
أصعد البياه،
يا أورم...

لكن لا أعتقد
أنني أستطيع
الاستمرار طويلا.

عليك الخروج من هنا. خذي تاح
أربوت واهربي. قواك ستحافظ على
البياه المفتوحة. سأسددهم
أطول ما يمكنني.



أورم،
ما الذي تفعله؟
إنك لهستك تلك
البياه..

أعرف!



أنقذي أتلانتيس!
وإن نجا أخي من هذا
الجنون..

أخبره أنه
حقير لا يستحق
الهدية التي..

عودي إلى هنا،
أيتها الملكة!

اتبعها إذا!
دمرها!

أجتم!

إن لم تكن
تريد التحول..

المحيط الأطلسي.

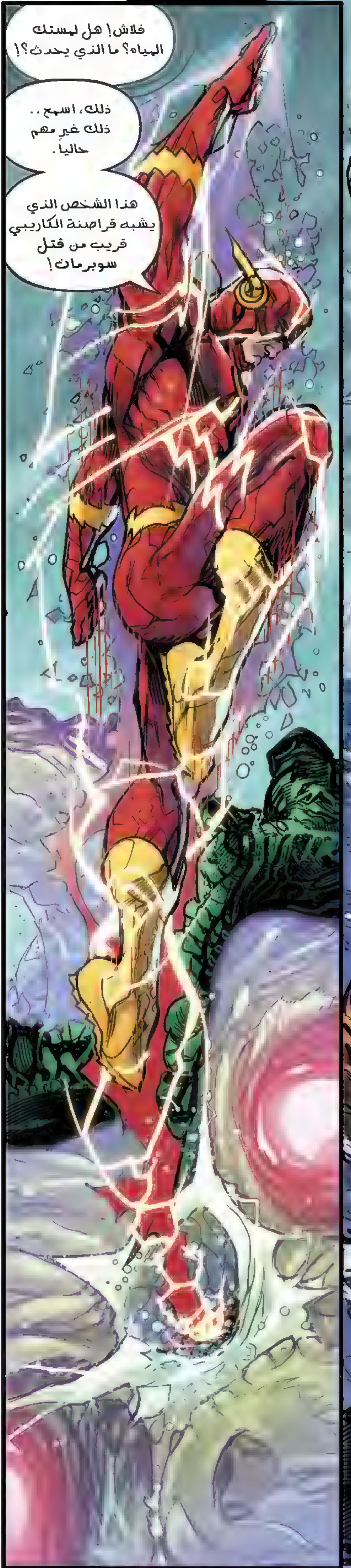
فعلها
ان توت

لا...
لا تفعل هذا...

مياه الفيضانات
ترتفع، يا بطل
الأرض.

المحيط يجلب
الحياة، لكنه يجلب أيضاً
موتاً لا يمكن تصوره. يمكنك
الشعور بذلك الآن،
أليس كذلك؟

بلهستي،
خلاياك سيكتنفها
الظلام، غير قادرة على
التخذي بضوء الشمس
الذي تحتاجه.



فلاش! هل لمستك
البياه؟ ما الذي يحدث؟!

ذلك، اسبح...
ذلك غير مهم
حالياً.

هذا الشخص الذي
يشبه قراصنة الكاريبي
قريب من قتل
سوبرمان!

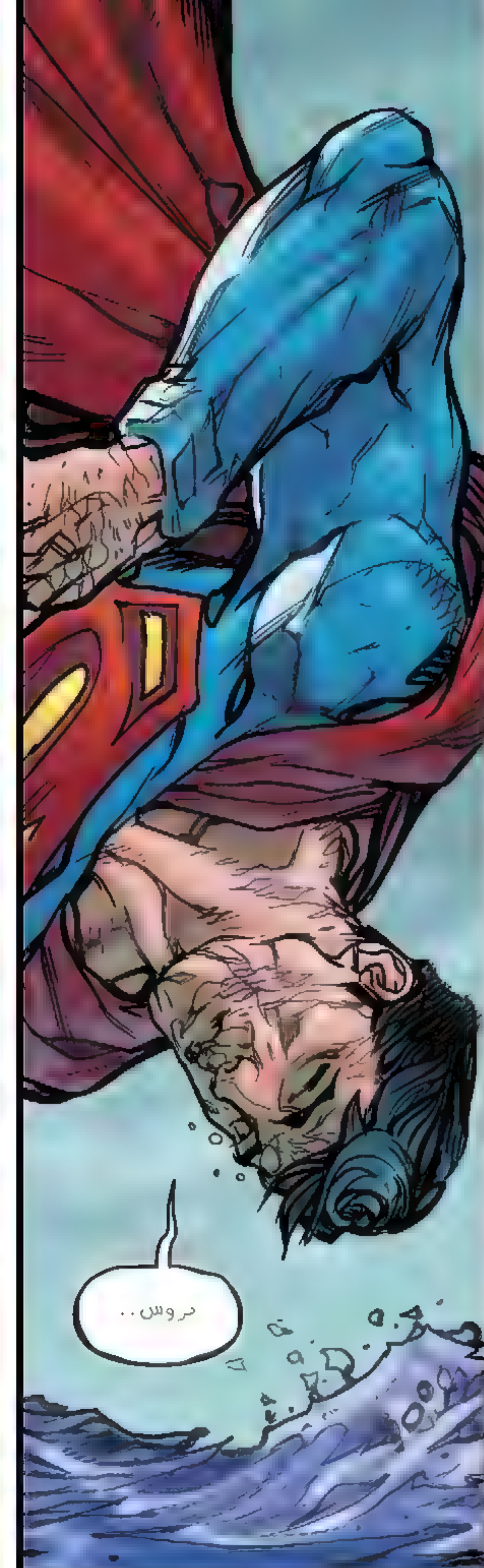
لا يمكنني
الروية... لا
استطيع
السر.

اعتقدت
أنك قوي بما يكفي
لمواجهتنا؟ جدير
بالإعجاب، لكنه
غير صائب.

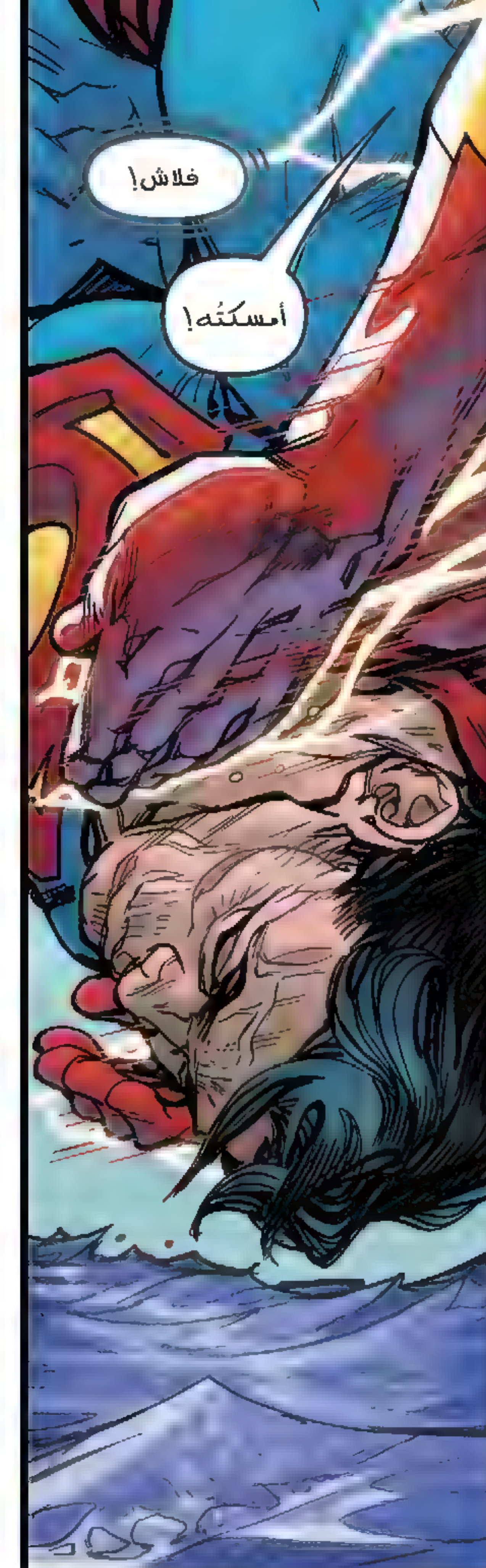
سنتنضم إلى
الحشود، مع الآخرين.
اعتنق التغيير.



سيكون ذلك
أسهل من البديل.



مروء...



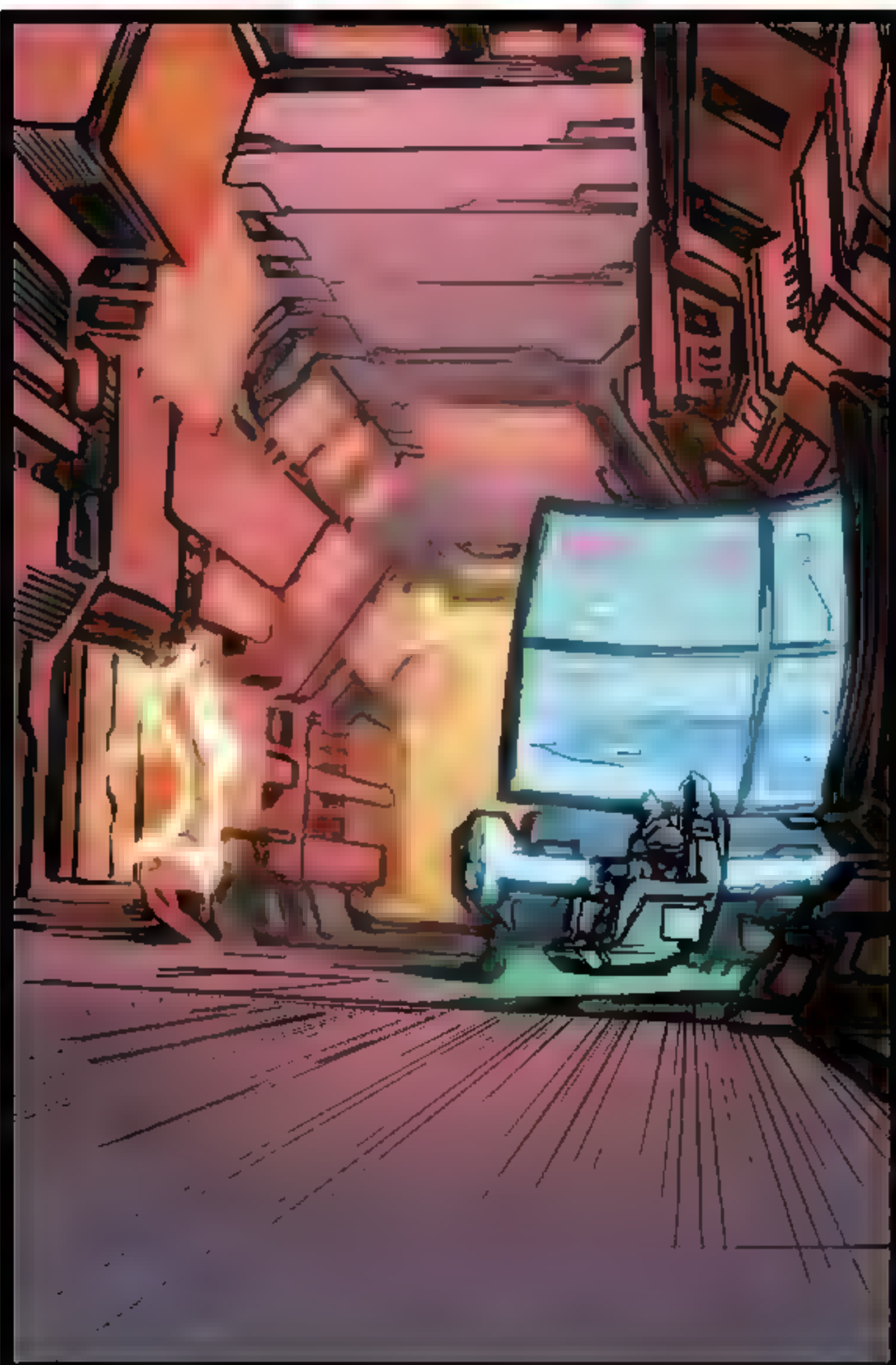
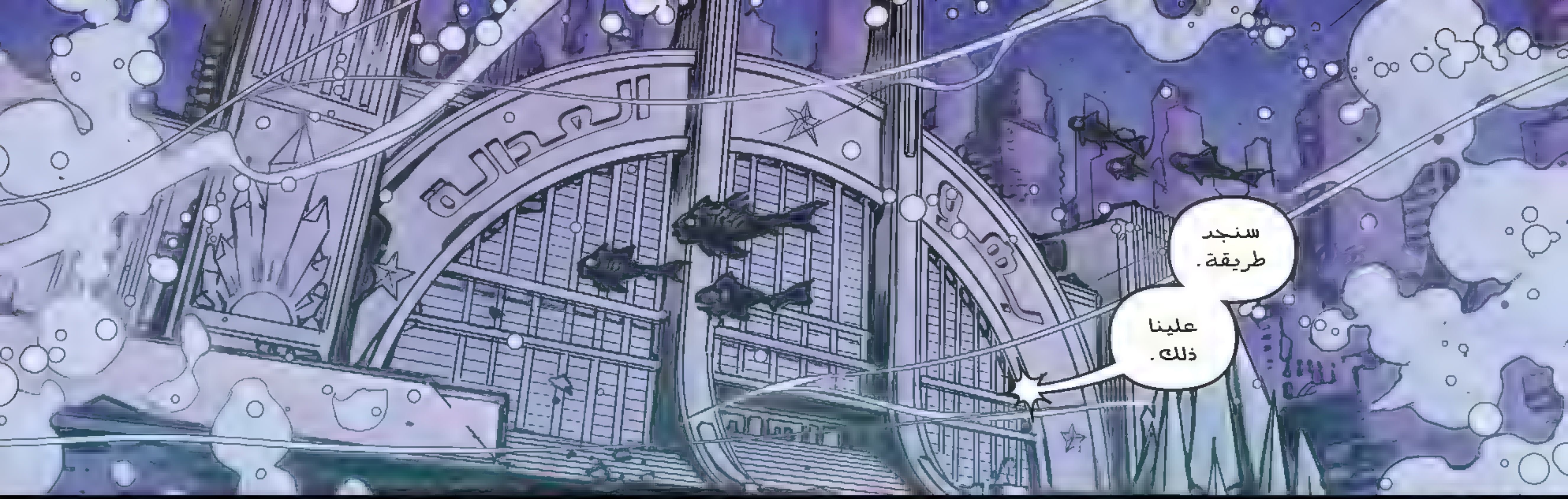
فلاش!

أمسكته!



لكنه...
ليس بحالة
جيدة.

بانيات... كيف
يمكن أن نهرم هؤلاء
الأشخاص؟



تتعبد الدم.





لا يمكن لأحد
إيقافنا الآن!



أين هو
الويمان؟

الأرض الغارقة

مستمرة في العدد 11 من رابطة العدالة!

سادة المحيط سيفرقون الأرض. وليس هناك غير أعظم أبطال العالم لصد المد.

الأرض الغارقة

رابطه العدالة - أكوامان

قصص
سكوت سنايدر
و جايمس تينيون الرابع و دان أبنت

رسوم
فرانسيس ماتبول و هاوارد بورتر
و فرايزر إيرفين و لان ميدينا
و فيسينتي سيفوينتيس

إعداد
سهيل الزويلي

ترجمة
أيوب الزويلي

1. رابطه العدالة #10
2. أكوامان #41
3. تايتنز #28
4. الجزء الأول - رابطه العدالة/أكوامان: الأرض الغارقة #1
5. الجزء الثاني - رابطه العدالة #11
6. الجزء الثالث - رابطه العدالة #12
7. أكوامان #42 (عدد مرتبط)
8. الجزء الرابع - أكوامان/رابطه العدالة: الأرض الغارقة #1



www.azcomics.ga



Facebook: GothamByNight
Twitter: Gotham_by_Night
Instagram: gotham_by_night

حصري

az
COMICS